

۲۸

فهرست  
برای  
سی



۱۱۰۸

اولی ای کتاب ۲۲۲ و در هر خط ۲۰ حرف و در هر خط  
لی غریب کتاب ۱۴۵۲ س به



jamal ad-din

کتاب جامع الادب بالعرفان

کتاب جامع الادب بالعرفان

در هر خط ۲۰ حرف

بازرسی شد  
۶-۳۷

بازرسی شد  
۶-۳۷  
کتاب جامع الادب بالعرفان  
در هر خط ۲۰ حرف  
لی غریب کتاب ۱۴۵۲ س به

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	مخارج ۸۱ در ۲
مؤلف	جلد ( ۱۱۰۸ ) از کتب ( خطی ) اهدائی
تاریخ ثبت کتاب	آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب	۳۱۸۱۳

خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای ملی
۹۹۰۸	

۱۱-۸

از این کتاب ۲۴۲ ورقه سر سوار ۲۰ ورقه در پشت  
لیفتمین کتاب ۱۳۵۳ هجری



James el adriani

کتابخانه  
موزه و کتابخانه  
ایران

کتابخانه  
موزه و کتابخانه  
ایران

کتابخانه مجلس شورای ملی

تاریخ: ۱۳۵۳ هجری

موضوع: (مجله) (مجله)

آثار: (مجله) (مجله) (مجله)

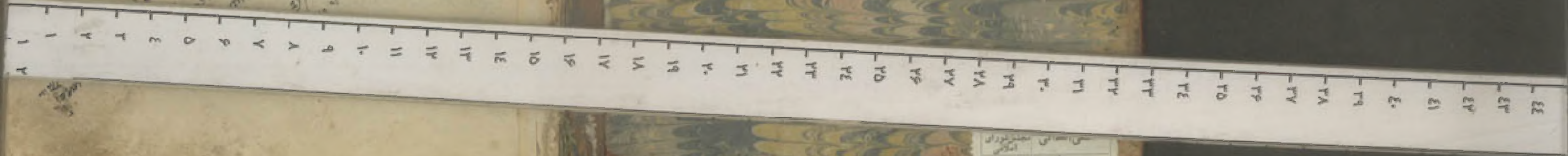
تاریخ: ۱۳۵۳ هجری

موضوع: (مجله) (مجله) (مجله)

آثار: (مجله) (مجله) (مجله)

بازرسی شد  
۲۳-۶

تاریخ: ۱۳۵۳ هجری  
موضوع: (مجله) (مجله) (مجله)





11-1

جامع الادب باليف امير الدوله

1840

عمر و در این وقت

بازرسی شد  
۶ - ۳۷

1771  
 1772  
 1773  
 1774  
 1775  
 1776  
 1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800  
 1801  
 1802  
 1803  
 1804  
 1805  
 1806  
 1807  
 1808  
 1809  
 1810  
 1811  
 1812  
 1813  
 1814  
 1815  
 1816  
 1817  
 1818  
 1819  
 1820  
 1821  
 1822  
 1823  
 1824  
 1825  
 1826  
 1827  
 1828  
 1829  
 1830  
 1831  
 1832  
 1833  
 1834  
 1835  
 1836  
 1837  
 1838  
 1839  
 1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه

مضامین ۱۱۱

مؤلف

جلد ( ۸۰۰ ) از کتب ( مطبوعه )

آقای سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

۳۱۸۱۳

میدان کتاب

۱۳۰۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی
۹۹۰۸	



29

موافق

بواسطة











شاقلة بار العسل وينفع من الاستسقاء اذا تقعر في غير العنب وروث بعد شرب وقيل  
 ان يصفى المورخ **الاصناف** هو مراد الرصاص ولا ياتي اذا فرط  
 تحرقه صار اسرجا او مستقفا وقفا الطافة ويحرق بالخل ويحرق بالماء والوجوه  
 البلخي وبعد الارزاق الشد يلبس الشاع الرزق وينفع ان يعسل بالماء يور  
 منقعه اذا كان العرس من ماء العين به لا يكون قد بقي فيه شيء من الحرقه **الاصناف**  
 بار يابس في الدرجة الثانية وقيل ايس في الثالثة الخ يحفف العرق من اريد  
 اذا خلط بادوية العين ويعلق في وجهها ويسكن الامور الحارطه ويعرف في وفاء  
 الاسرخ وعامل الجلاله تطفيا او يدخل في المرام فيلا قروح العين فيقع في  
 السفل ولا يستفيد الخ اذا كان من العاصير المتعلق وذلك به على سنة العرق العري  
 والشين العري وينفع ان تقوى راحته عند الخرا **الاصناف** من ريش الشدة الطقة  
 وتصفى في ايام من شارب ان يصفى سائر ولون بدهن وشعر في اعضائه وتليط  
 اعقله ويرد بدهن ورماعه ويعتق عليه ويحدث به نفس ولاء في اللعنة وجع  
 العود ووصف المنقوش وما اشبه الخناق ويدوى بالقي وشرب مطبوخ برز  
 الكرش ولا يسوق والارياخ ولا فنتين والعسل **الاصناف** **الاصناف** هو  
 الجلبين وهو حجر صافي ابيض مشع اذا حرق اراد الطافة وصار اقل لزوجته  
 واقل تحفيا واكثر نفاها **الاصناف** بار يابس في الدرجة الثانية يعرف ويوصف على  
 فواح الزنوج فيقذف ويحسب العاف اذ اطلق عليه مرار او الارواح **الاصناف** او خلط  
 بربراب وياض من جرح من اللسان المحترق اذا وضع على رءوس  
 السموم الحارقة اذا شرب ويخرج من شل ما يخرج عن اسفند الخ الرصاص وياض  
 بالقي ويحدث نصف شاع الجلبين **الاصناف** تحرق من اذا فرط تحرقه ويستفيد بذلك  
 لطفه زائدة على اسفند الخ الرصاص **الاصناف** ينفع لاداء الحارة طلاء صنعته او صنف  
 الرصاص على طاقطين خرف دار كالمغلي ويجعل على كوكبه هاذن ويسيخ عليه  
 كالشور ويجعل الى جنبه سق قلع الارض ويجعل عليه كالشور ارضا ويجعل با  
 المسق في دمع الارض ولباب الذي فوق مع وجع الطاقين شرب قد السوس او القصب  
 حتى يصفون ويحرقه وقلاده ويجعل بمفرق خلد حتى يصير نافع من جرح وقلاده

منه رازي

منه رازي

الاصناف

حتى اخره ويخرج شربطين في جوارحه واثق بالماء ثم يصول فيجدها يتقاعل مع الماء ثم  
 ما بقي الى ان ينفذ ذلك ثم يزل الماء فليصل في اجاز حتى ينشف عنه الماء  
 ينصفه انما يكون كالبقة طيف به ناره ثم يوقد تحت يمينه ولبس حتى يحرق  
**الاصناف** قاله من من البرقظن واجوده المصري المايل الى الحمر **الاصناف** بار يور  
 في الطيرة وليس **الاصناف** من التهاب الصغار وقيل يضرب السفل ويصل الى اوكه  
 شلحله من جمل **الاصناف** جسم عري يوقد تحت كالبسوق وقيل من جوارحه ويحرق  
 تحرك فيما يتسوق **الاصناف** حار يابس حار في الدرجة الاولى ويبرد في الثانية و  
 هو حار حلا وقوي التحف خاصة الحار وهو اجود **الاصناف** رواده ينفع اخرا الدم  
 من القلع والبط ويقتل ويلقي في افواه العروق فينفع الدم وينشج في حق لفت  
 الدم **الاصناف** هو يصل الفان وهو يصل الفصول ويسمى يصل الفان لا يمتل الفان ويا  
 الرصاص عضل وورق السوس وقلاده الى السواد واجوده الرقي اللين  
 ذوقه في طعم حلاوة مع حارة وحرقه وياض براب ويري والرياح **الاصناف**  
 حار يابس في الثانية وقيل في الدرجة الثالثة وهو منقوع وفيه روية **الاصناف**  
 يحلل ويحدث الدم الظاهر اليه ويقال ان الشايل طلاء مع العسل ينفع من جوار  
 الثعلب والحبه وينفع من عقوق العف خاصة عن مره وينفع من الصرع وكاله  
 جدار الصرع وهو ينفع من الربو والسعال الحسن ومن غلبة السموم وقده ما يوجد  
 من غلظ وينفع من صلابه الحال ويطغى الطعام والمناقص والاستسقاء ووضو  
 بالعصب السيام وقا الواصط الحام وهو يور بالقي بالقي والمعد تحدة وكذا ان  
 ان يشرب لالان يشوي ويصل الى اللبن الجلبين من جوارحه وقيل يضرب السفل  
 وانه يصلح دقة الكرسنة وخله تحت الحلق ويصلب لحمه ويخرج من الاكثار من جوارحه  
 وسراخ من رديه ويريه بفتح الحامه وجوار الكبد ويحدث ذلك مقصود  
 تقطع وتراوى بشي اللبن الجلبين المطبوخ فيقطع الكبد الحارة ويصير البساق  
 فيخل ويصفى البرق والمغلي **الاصناف** هو قشور بقية لطفه يصفى على شجر البوم  
 ويجوز والصوب واجوده البضاء الزكية **الاصناف** وهو منقوع في الماء والورد وفيها  
 قيصير وتحليل وينفع فانيها من الصرع واختناق الرحم ولدا شرب الحار كونه



البلغم اذ يقع كان فيه مرقوم ويذهب بالبلغم وقلة ما يوجد منه من دم الى **الخص**  
**الخص** هو في العين وينفع من رطوبتها واذ اردت سحقها فانها تترك في وقت القش  
 الاسود الذي قد يكون عليها ثمر بلغم في الهاوت بار حتى يتم ثمره فيشف  
 وينفع في القى والذاقوت وطلبت على الاطباء ولا ريب من واصل الاذنين قوما  
 ومنعت راحة الصناد وهي بقصر بالاعاء وبصلصة الانسون **اشق** هو صمغ الطوق  
 ويسمى لزاوية الفم فكان الذهب يذوق به على الرق وتثا الكند جراد الرخيلوه  
 الامعة الصاير الى الرق **الخص** حار باربر حار رية في كثر الدمحة الثانية ويسد في  
 الاولى وقبل ان يطب وهو حار باربر الى ان ياطلى عليه واذ اشرب منه فم  
 بكثير من **الخص** علاج لاداءات المغلغل فلتا زيوياكل الخفيف وقيل ان  
 ويجعل السلي اذا دخل في عضو ويضع في شفا منه مع عمل ينفخ الصمغ في كل  
 خشب بالانفاس اذ لم يكن به وكلا ينفع من عظمها وآلهاها وينفع من عرق النسا  
 ويسهل البلغم وينفع المستسقيين وهو سهل الدم من اقله العروق ويصلو للمد ويصل  
 الاجنة ويضرب الكلى ويصلو الى **اشفا** اقل اجوده الكبار الذي يضرب الى الصمغ **الخص**  
 حار باربر ينفع في الباه وقوى الذكر وقطرا ما يوجد منه بلغم ويزيد في  
 ويصل السلي عليها فذكر اخى **الخص** هو اصل الخشبي ويشبه اصل اللوز في  
 افعاله **الخص** حار باربر اذا خرو كان حار باربر في الدمحة الثانية يما في الثانية  
**الخص** نافع من حار الغلب طلاء عليه واذ اذوق وشرب او البول يخلص ويضرب  
 القوي **شفا** يسمى كرم وهو ذوق الطعني الايض واحده الاخصر واحده البار  
 التي وبارق مكان يقرب الكثرة ويختار من الايض الكبار يصل الى الدمحة في  
 الظل ويخفف ويخفف بار الرود وطره الرق الجاهج ويخفف العود والندم الكافور  
 ثمره على صفة **الخص** حار في الدمحة الثانية حار من مفتوح حار ووزن  
 من جمل عر البول **الخص** دم منه يذوق الخفيف وبلغم من منه سهل ما يتركه استقاء  
 وهو يحلوا لاسنان وعشرة ودم منه م قابل ويضرب الثانية وضة ودم منه يسهل  
 الاجنة وقيل في جعل الثانية السلي وعند غسل الفم ولا سنان بر دما حتى يما ويصل  
 برن الجليخ ويعقب به من ينفع **اشق** حار هو اصل الاذنين حار اساق وهو قوس

طبع

طبع الاذنين حار باربر من كذا صول استعمل الخلفه فانه جعل في كل واحد من **الخص**  
 واحده المصنوع لاجل **الخص** حار باربر في اخذ الدمحة الثانية وهو ينفع من عرق النسا  
 عن الدم الحار من وخارجة للعد **الخص** فيقوى الشهوة ويعين على هضم الاغذية الخفيفة  
 كالكبد والكلب والرويس ويزيد على لينة في المعدة ويعين في الدمع والعصير  
 لطل **الخص** **الطبع** بار بار **الخص** في العين ويطبق الدمحة وهو السلي **الخص**  
 طلاء في عروق من هذا روي في **الخص** في العين ويطبق الدمحة وهو السلي **الخص**  
 هو صمغ شجرة روية وعسل في سقوف الدوس اذ يصر في من البهية وعند بعضه ان صمغ  
 الزيتون واحده والحلو في الاحد **الخص** حار باربر في الدمحة الثانية باربر في الثانية  
 وقيل في الثانية **الخص** يطين الطبع وينفع السعال ويخفف الصوت والرائحة الباردة  
 ويزيد الخصى وينفع من صلبة الاربع وانضامه والشدة فيمنع الى دم ويضعف وهو  
 تزل الجحش وجرا ويضعف الراس ويصل برن **الخص** **الخص** **الخص** حار باربر **الخص**  
 محال ينفع من اولم الكبد ويخفف في اولم الدمحة اذا جعلت لراة في وقت  
 منه مع غش من فلفل السود ينفع من خشونة الصدر وقصة الرية ويطلى ويسكن **الخص**  
 اذا قل بعصارته وهو طيب اخضر المظفرة من العين وهو ينفع من حرق العين  
 عند الولادة ومن الاجتاج ويوجع العصب **الخص** في قرح حادة اذا ذوق وتند  
 به العضو الذي قد دخل في الجرح منده واخرجه واذ سحق وعجن بالخل ينفع من  
 جراح المفاصل مع الزمس ينفع من الكلف **الخص** يسمى وما في طيب **الخص** حار  
 يابس في الدمحة الرابعة وقيل في الثانية **الخص** اذا غصم ماوه واصفر الباه وهو  
 ونخم افي وطرح في لادن مع الحول على ما ذكره الرازي وهو يقطع الاخلاط الغليظة  
 اللينة ويفتح السدة **الخص** حار باربر **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص**  
 اذا تجذرت بالمرا او الرخيص واذ اغشى بعسل وشمع سلا فطخ الاخلاط الغليظة  
 واخرجه من الصدر والريبر واذ اضف له بلغم العقارب سكن الوجع واذ اضف له السنه  
 والمفصل بالبلغم يبرح في كل نفع **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص**  
 من سدة الحار والكلب والاعاء **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص** **الخص**  
 قويا وينقي ويلطف واذ اغشى مع عمل اذ يخلص وقطع السدة وينفع من **الخص**  
 تعذيبه على من دم الصمغ ينفع ايضا واذ طبع بثراب فابن مع الموال التي تصيب الحلق

من الاستقاء وهو يترك في النار  
 حتى يهرق ويرد ويطبخ مع سلة  
 في رطب في الاول ينفع

يا من يصفى قشور في الحار في قطع الدم  
 من الامن لانه اذا طبخ ان يصفى به  
 الطعني حار باربر واذ ذوق في وقت  
 الطعني الكبد واذ ذوق في وقت  
 باربر في العين ويطبق الدمحة  
 من القلاء والبشره في الحار في قطع  
 ويطبق الدمحة المتعلق في الحار









































































































































































































































































من اخفاه والزمه واذا سجن وسجنه لاجل الهمم والاعمال والاعمال والاعمال  
من غير ان هذا العمل سبعة اعداد وجعل به اعداد وان كانت في العمل  
الزمه عفت وخير اقل نفع من اسم الهمم **فقد** بولس من كبري  
تخافه وذلك ان يفتخر من معرفته بالاعمال والاعمال والاعمال  
وهو ايضا وهو قد شاي من رغبته في العمل والاعمال والاعمال  
لغيره بغير افعالها وان وقع من رغبته في العمل والاعمال والاعمال  
بصفتها من رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
حرارة وهو يتل القليل والاعمال والاعمال والاعمال  
وصفة قلة ليس من رغبته في العمل والاعمال والاعمال  
طيفة وتدين في السيف من رغبته في العمل والاعمال والاعمال  
جدا ولا لئلا في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
العمل والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
من رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
له من رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
بلا رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
سكن من رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
ليس كل عمل في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
شيء من رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
باسم رغبته في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
الاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
حرفه في العمل والاعمال والاعمال والاعمال  
العمل والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
الاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
الاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال

41

[illegible]





























بالسنة وبذلك لم يزل يرفع من التهميش كلها اذا سقى بشرها من غير ان يرفع  
 ان يرفع وبذلك تصف هذه عاقبة **الطريق** هو من حيث يسهل في وقت  
 ذكره **الحكم** **الحكم** فلا ياتي من طبعه حيا يا سيدي ويخرج طبعه من زمانه  
 وقامت عليه طبعه لاجل ان الطبع لم يفت حسا الكلي والملائكة وفيه اربع  
 والصدور والادب الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
**الحكم** **الحكم** وشيئا من ذلك في اخره وقد ذكر في اسم الله تعالى **الحكم**  
 معروف وفيه بارز يا من خاضته النعم من السعدا كانه في الارادة اصلاحه  
 بالسكينة وبذلك لم يزل يرفع من التهميش كلها اذا سقى بشرها من غير ان يرفع  
 من يرفع وقصده وصله نافع من دار العمل واصلاحه على طبعه ما اذا  
 من وضع على الفاصل نفع وفيه الطبع نافع على طبعه ما اذا  
 فلاحه في الاراد اصحابا وعصاة مع لمن لم يرفع من طبعه في الاراد  
 وهو من يرفع الطبع والعلل نافع من التهميش كلها اذا سقى بشرها من غير ان يرفع  
 ان يرفع طبعه من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 نفعه واصحابه الطبع والعلل نافع من التهميش كلها اذا سقى بشرها من غير ان يرفع  
 يصغون بل يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 اللعنات المقابلة لعقبة في التهميش كلها اذا سقى بشرها من غير ان يرفع  
 وفيه مصغرة من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 خاضته النفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 من التهميش كلها اذا سقى بشرها من غير ان يرفع  
 في حرمه طبعه كما في جميع اقاويله وهو من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 المعاد والكبد والدم وحمل الارحام ويجعل الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 ويشرب مع العسل في جميع ارجاء الجسم ويمنع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 الذي يسهل من في الارحام ويمنع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 على الارجاء فلا يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه

والكبد

نحو

العين وانما انما طبعه من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 وقال في وقت من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 لرفع الكلي والملائكة هو من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 هو من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 قال في الطبع ان يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 شجرة الصنع والجميع حيا يا سيدي في الارجاء وفيه نفعه في الاراد وفيه نفعه في الاراد  
 يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 لعل منه في جميع ارجاء الجسم ويمنع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 الموقر ويمنع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 قال في الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 ويجعل الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
**الحكم** **الحكم** قال في الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 ذكره في الاراد وفيه نفعه في الاراد وفيه نفعه في الاراد  
 يا سيدي في الارجاء وفيه نفعه في الاراد وفيه نفعه في الاراد  
 وكما في الاراد وفيه نفعه في الاراد وفيه نفعه في الاراد  
 للمصنع الذي يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 لعل منه في جميع ارجاء الجسم ويمنع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 الفصح والدم والارجاء في جميع ارجاء الجسم ويمنع من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 بل من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 وغيره من السعال ويمنع من الكثرة يرفع من السعال ويمنع من الكثرة  
 ليا من يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه  
 ان يرفع من يرفع الطبع وهو نافع الصرع وعرف الناس ويا من يرفع اليه

الطبع







































































































































































































وفاقی وکیلان حسین علی بیگ و میرزا محمد علی بیگ  
الکسندریہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الزوطام

ورد از فاضل هم

۱۲۸

[illegible]

۱۰۰

















مدرسة الفقه والعلوم  
والفنون  
والادب  
والصناعات  
والحرف

[illegible]

فول

[illegible]

تحریر شریعت

وینما بقا حقا  
محمد بن علی















[illegible]

۱۲۹۹

سئل الطبيب والاطباء عن هذه مكانة ومن الصلوات التي لا يتركها  
جميع هذه الادوية ومن وقع باربعة اثنا لها ما عدا باوم وباربعة  
سائر التي تحق في الريح وتيسر ويصير بخير وكان حقيقة وجد في النار  
طبخ عليه من خال الخبز جلال ومن ماء الزمان الحلو والحامض كل  
ويطبخ شاة فيه حتى يصير له قوام او يطبخ عليه ناسك طير زبد وترك  
عليه الحبات يصر فيها السخخين ويخرج دقوة ويجعل الحان او  
يلقى دقوة من ناسك الكافر القيصري ومن شغل الحنطان ومن في  
انه تصاح والخبر منه من تغاير في ثلثه فاقا لثان وتعال الفيتا  
**السكر والورد** النافع من الحنات وحب اللعاب والعطش وفتح المر  
ويقطع السهم ويقع الصدأ ويدير البه الحنطان حتى يفتح مشوا طالا  
بلو عليه اللعاب حتى يفتح ومن طلالا واكثر فجدد من لعل جود  
ومن من قنول الصول الكافور وقشور صول الورد ولا يفسد كل  
الاعتدال ويقع دقوة او ليس بعد ذلك يطبخ عليه حتى يفتح منه  
السود ثم يصر الحان او يصر في صفي ويعلق عليه الكافور  
من جود من سكر طير زبد طرخ من قنول الكافور في قنول صول  
قنول صول الكافور ويصير يستعمل وان اردت عمل الصلوات على  
كافور من الخال والطبيبين حان ويصير من الصلوات من اذن الصلوات  
في جود من الخال من شغل الوردان تصير وفي صفة ويعلق عليه  
وقت قلبها او من في ساعة وساعة **السحرة الصلوات** النافع  
من جود البولي وجود الحنطان واللحود وسوا الاستر ولها الحان  
جود الفضل الحان وتجعل وقت قطعه وقتان من زبد الورد  
او في كبراف او في اصول الحنطان وعاقرة جاكال وفي قنوح  
الزوا وفي قنوح ويضع كل او في قنوح صول في زبد مانا اسدك  
او في ساد من قنوح تصعب افه يدق قنوح او وضع قنوح العصب  
افساقه من قنوح الحان وتلك قنوح ولها دقوة صول في

2









































































































































































في من الصلوة في يوم الجمعة بالسر ويحلى بالشرخية بعرق  
منقوع وتقبل على اليمن والسلا واللع والبطن ويأكل الخبز بالسر يسعد  
الملك على ما وصفنا بعد ايام بعد رجعة في كل يوم ومن الشرخية ثمانية  
لحم البرجلى ودوا السلا واللب من اوقية علاجها ومنه من علاجها  
ساعة من صانع الضان ويفقه السعوط العروق والعرق **سوف**  
حيه من زنا وانه من حرم عود الخ **سوف** من دم وصدع وجوشق من  
قطن الجوز وعسل كل يوم على السوف وعسل حار من صنف كل على  
اسانين وحقايق وسعدايق وسعدايق فارسي ورواياس وحقايق  
اصول السوف كل يوم على السوف على السوف على السوف على السوف  
لوس كسطر دة منقوع كل يوم على السوف **سوف** من زنا وانه من  
منه الكوف الكبير في حوت ويطبخ الحار حتى يعرف فخرج الحار  
ويطبخ ويبدأ على السوف على السوف على السوف على السوف  
**السلا** وهي الصغرى وفيها الكبر في السوف من الحار من زنا والاختصاص  
وهو اول التيسر في السوف على السوف من زنا والاختصاص  
الكثير من السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
ويخرج قارورة التي بها السوف على السوف على السوف على السوف  
السوف على السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
منقوع من السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
حتى يذهب السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
ما كتبوه في السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
السوف على السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
الحايات السوف على السوف على السوف على السوف على السوف على السوف  
بعدة الاذنة في كل يوم **السلا** من السوف على السوف على السوف  
في قنوب وجب عليه من السوف على السوف على السوف على السوف  
الطب اوقية يطبخ على السوف على السوف على السوف على السوف

١٥

















25

32

وكايت غشوة وبشر عليها اللين **الحذر** معروفه جوف العين ودينق الخياطين  
ان اعلمه مكانه كرا كيا لاجوان كور كراف وقفلد كرا نصف جرس سحر  
عبر في النور وحقف وخطا مثله خمر سيد حقف وتجدد كرا يوم  
حاصلين و يجعل في مرقه فوج سبن ونقصي قبل الطعمه **الحذر** له  
يخذ من الكلابلا وطرح على جليل من الشرايب الطيب الذي كحوضه  
البه وشر من عيشه افلاخ غدا ومثله اغشوا وعند النوم فكما ان  
وتقع ان يتبع باليسوق والعت المرمية في السوق مثله البقم ثم  
عمر حبيب سفلت وكور كنم ومن ورنه واد وكور ورن  
لكحوا اس فكمه مكانه بقت ويحل ونقلى بالنس فلية حشفه وخطا  
يعون الصبر وسوق الخضره ونا سكره البيا الصغره اجاره وخذ  
سه كايه واما وطمع رطل ابن ويلي غليس من النور قله واد وكور  
**والحذر** من اجل ان يغش الجودور وعل فليغش الطامع الكدور  
العدا والحمد وكحوا والشرايب واللين ويجعل اكثر اغشيه الغشوك  
ويكن من كل اللع والحافس ولحوف ويكن من سوا البكن وادور  
البول والحق والتعب بالكرات المسرعه الحيشه فاعلم انه ويطيل  
القامه شكام واما كل عفت ذلك بل يداغ بملحه وبيام ونه ونقصي  
على الكافيه ويطال الشرايب كحوا وكايه عفت خطا بل يداغ ويترب  
من الشرايب العتير المرمي بالخمر قد يده به صده الشرايب القندم في السرج  
**باب المذود** اذ ان الاطراف في الصغره والمذود في الحان المدونه البوليه  
فتاجر الخذا وعلها حتى يستطاعها من الشرج وصارت للورع والشر  
والنور على جوفها والقروح للشعر والسكون فاما ان كحوا واد وكور  
الكثيره كاستقر لوات وكال كور وكشكا ونحو النقص وكون الطعام جملا  
جلد الشرج مرقه تحشيش اللبس والتكشف واما المرميه واد وكور  
العينه واحدا ولا واد التي يده الحث تقوم فعدو غا النور في اللسان































